

AUTO HEROES

L 17367-1-F:5,90€-RD



HOMMES & AUTOS
DE CARACTÈRE

SPEED ⌘ MUSCLE ⌘ FLAKE ⌘ DUST ⌘ LEATHER

JANVIER-FEVRIER-MARS 2016
CHAPITRE 1

NOUVEAU

196 PAGES

FERRARI 250 GTO



UNIQUE & LIMITED

MONSTRES SACRÉS

ILS RESSUSCITENT L'AGE D'OR DE L'AUTOMOBILE

BENOIT JACOB • CLASSIC SPORT LEICHT • GEORGE BARRIS • MACHINE REVIVAL • JEAN-PIERRE JABOUILLE

FRANCE METROPOLITAINE 5,90 € - BELGIQUE/LUXEMBOURG / PORT CONT / DOM : 6,90 € - SUISSE 10 CHF / 9,99 SCAN

MACHINE REVIVAL

MELODIE EN SOUS-SOL

DES MATÉRIAUX, DE LA VITESSE, DES SENSATIONS, MAIS PAR-DESSUS TOUT UN ÉTAT D'ESPRIT.
NICOLAS QUILES, FONDATEUR DE MACHINE REVIVAL, NOUS OUVRE LES PORTES DE SON MONDE.
UN MONDE ANIMÉ PAR LA PASSION, LE SAVOIR-FAIRE ARTISANAL ET LA CRÉATION,
QUI S'ÉTEND AU-DELÀ DE L'AUTOMOBILE.

Texte et Photos Thomas Cortesi

Que ce soit sur, dans,
ou sous les autos
qu'il prépare, Nicolas
touche à tout.

B laise Pascal a dit : « *Le cœur a ses raisons que la raison ignore.* » Dans le cas de Nicolas, cette maxime prend tout son sens lorsque l'on remplace le cœur par la passion. Une passion si forte qu'elle l'anime littéralement dans tous ses projets. Il n'y a qu'à regarder les milliers d'heures passées sur chacune de ses réalisations, essentiellement des Porsche 911 mais pas seulement, ou encore les sacrifices personnels et financiers concédés pour arriver aujourd'hui à établir Machine Revival comme un garage reconnu dans le petit milieu des préparateurs automobiles, et réussir à vivre de cette passion. C'est cette dévotion à sa passion qui l'a poussé à tout plaquer pour, en 2013, prendre le risque de créer son propre atelier. Mais Machine Revival ne se résume pas qu'à un seul homme. Il s'agit avant tout d'une aventure humaine. Celle d'une bande de potes et d'artisans spécialisés, qui partagent le même état d'esprit et la même passion pour l'automobile, où la création, l'esthétique et les matériaux sont à l'honneur. Le tout parfumé de gomme brûlée, teinté de hurlements mécaniques. Car ce qui est primordial à chaque création estampillée Machine Revival, c'est avant tout que

Volant en bois brut et peinture du demi-arceau correspondant à la carrosserie, pour mieux accentuer le côté "sans compromis" de l'orange.



ça roule ! Vite de préférence. Très vite. « *C'est une des raisons pour laquelle j'adore la 911. Son comportement si particulier avec le flat-six en sac-à-dos, l'expérience qu'elle demande pour aller vite, et la récompense une fois que l'on a appris à l'emmener. C'est aussi pour cela que nos trois 911, celle de Flo, J et la mienne, sont identiques. Quand on part en balade ou pour se tirer la bourre sur*

circuit, tout se joue au pilotage pour rester devant ! » Il n'y a qu'à ouvrir la porte de l'orange, baptisée "Judge", pour retrouver cet état d'esprit, avec sur son seuil écrit au marqueur : "We race because we have to". Comprenez par là que l'arsouille coule dans le sang de ces trois passionnés qui vibrent au rythme des tours par minute. En l'occurrence, celui d'un six cylindres à plat de 3,2 litres refroidi par air. Dont la préparation simple composée d'une boîte à air maison, d'un filtre à air coton, d'une ligne d'échappement M&K Exhausts que Nicolas importe et d'une programmation électronique, met surtout l'accent sur la fiabilité pour développer environ 250 chevaux en lieu des 231 d'origine. ●●●

MACHINE REVIVAL, C'EST AVANT TOUT UNE GRANDE HISTOIRE HUMAINE AVEC TROIS POTES À LA BASE.



Une bande de potes, une même auto, et pourtant trois 911 au look spécifique qui servent de banc d'essai permanent pour de nouvelles pièces.



JUDGE, LA 911 DE FLO, EST LA PLUS DÉPOUILLÉE DE CE TRIO INFERNAL.



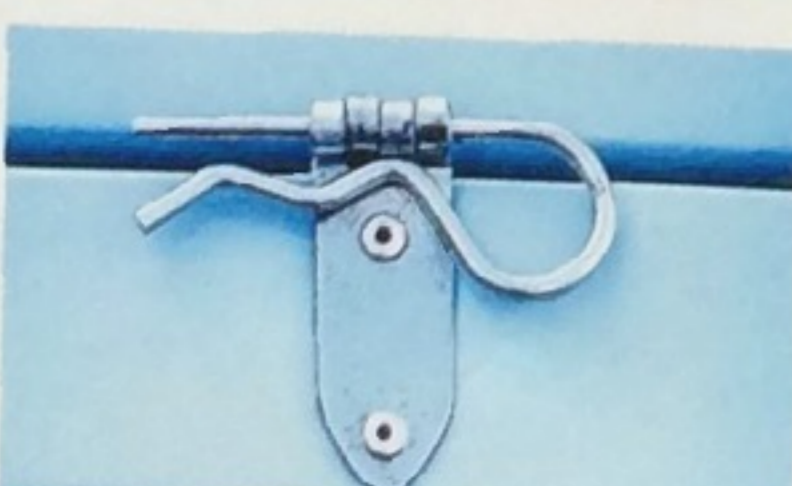
L'esprit Machine Revival c'est ça : une bande de potes animés de la même passion.

MÉTAL, BOIS, CUIR, LES MATÉRIEAUX ONT UNE IMPORTANCE MAJEURE DANS LA CRÉATION DE CHAQUE PROJET.

●●● Le châssis a lui aussi reçu une préparation finalement assez simple : la caisse est rabaisée avec un jeu d'amortisseurs Bilstein au tarage typé circuit, équipée de barres anti rapprochement pour rigidifier les trains roulants dans lesquels on retrouve des barres de torsion creuses, et la géométrie, généreuse en carrossage, a été affinée. Comme disait Colin Chapman, le fondateur de Lotus : « *Light is right.* » Une idée à laquelle adhère complètement Nicolas. Pour leurs 911, la chasse au poids a été sans concessions, l'habitacle refait du sol au plafond, dépouillé jusqu'à l'extrême, pour, au final, avoir une auto qui se situe à peine au dessus de la barre des 950 kg ! « *A chacun de mes projets, l'esthétique est aussi importante que la performance et les sensations. Je ne suis pas un préparateur qui va gaver un moteur de chevaux. D'autres le font beaucoup mieux que moi. Mais il ne s'agit pas de faire du beau pour du beau. Il faut que chaque élément ait une utilité et contribue aux performances. Je préfère virer le superflu pour conserver l'essentiel. Le but est davantage d'exacerber le caractère de chaque auto. Je ne fais pas de showcars, il faut que ça roule, que la caisse soit crade, qu'elle vive !* »

Pour cet amoureux des matériaux organiques, le travail du bois, comme du cuir, revêt une importance majeure. Notamment dans les sensations qu'ils procurent une fois à bord de

ses autos. L'expérience sensorielle offerte par les véhicules qui sortent de son atelier représente une grande partie du travail à chaque réalisation, d'où l'emploi massif de cuir et de bois, de jeu avec les différentes textures, et de mélanges des genres. Il y a un véritable jeu avec ces matières qui seront employées et traitées différemment selon le style donné à chaque véhicule. S'il n'a



pas reçu de formation spécifique pour ce travail, Nicolas a appris auprès d'artisans locaux qui lui ont enseigné les arcanes du métier, et encore une fois, la passion de ce travail. Des pommeaux de vitesse en bois tournés à la main sur lesquels une marqueterie est apposée, au rhabillage de sièges baquets composés de différentes essences de cuir, Nicolas touche à tout même s'il fait régulièrement appel à d'autres amoureux de l'automobile. Une nécessité pour ce créatif qui aime mêler les genres. C'est la pyrogravure aussi bien sur bois que sur cuir, avec l'association d'un ami graphiste, qui lui permet aussi bien de s'inspirer, comme de créer au-delà du monde automobile, que ce soit dans le mobilier, le prêt-à-porter, la bagagerie. C'est encore la peinture sur différents supports originaux comme il a déjà pu le faire auparavant avec la collaboration de deux artistes peintres pour recouvrir une Jaguar Mk10. Le casque de moto qu'il a réalisé dans le cadre du projet ●●●



Les poignées de portes ajourées comme les attaches rapides du capot arrière donnent à la bleue une vraie touche racing.



ECHOES, LA 911 DE NICO, AVEC SON BOUCHON DE RÉSERVOIR CENTRAL FAÇON AUTO DE COURSE.



Pour Nicolas,
le bruit est gage
de plaisir, crucial
à ses yeux !

●●● "Pimp My Bell" aux côtés d'autres artistes venus d'horizons différents donne également un bon aperçu du talent aussi bien créatif que manuel du garçon. Car tout le concept de Machine Revival est là. Il ne s'agit pas de faire de la restauration pour remettre une auto dans son état de sortie d'usine, mais bien de sublimer les particularités comme le caractère d'un véhicule en y injectant une bonne dose de sportivité. Le tout autour d'une démarche artistique et créative afin d'aboutir à quelque chose d'aussi unique que sensationnel, avec un degré de finition exceptionnel. D'où la personnalisation et le "Backdate" de ces 911 3,2 litres de 1985 qui reviennent au look pur des modèles mythiques

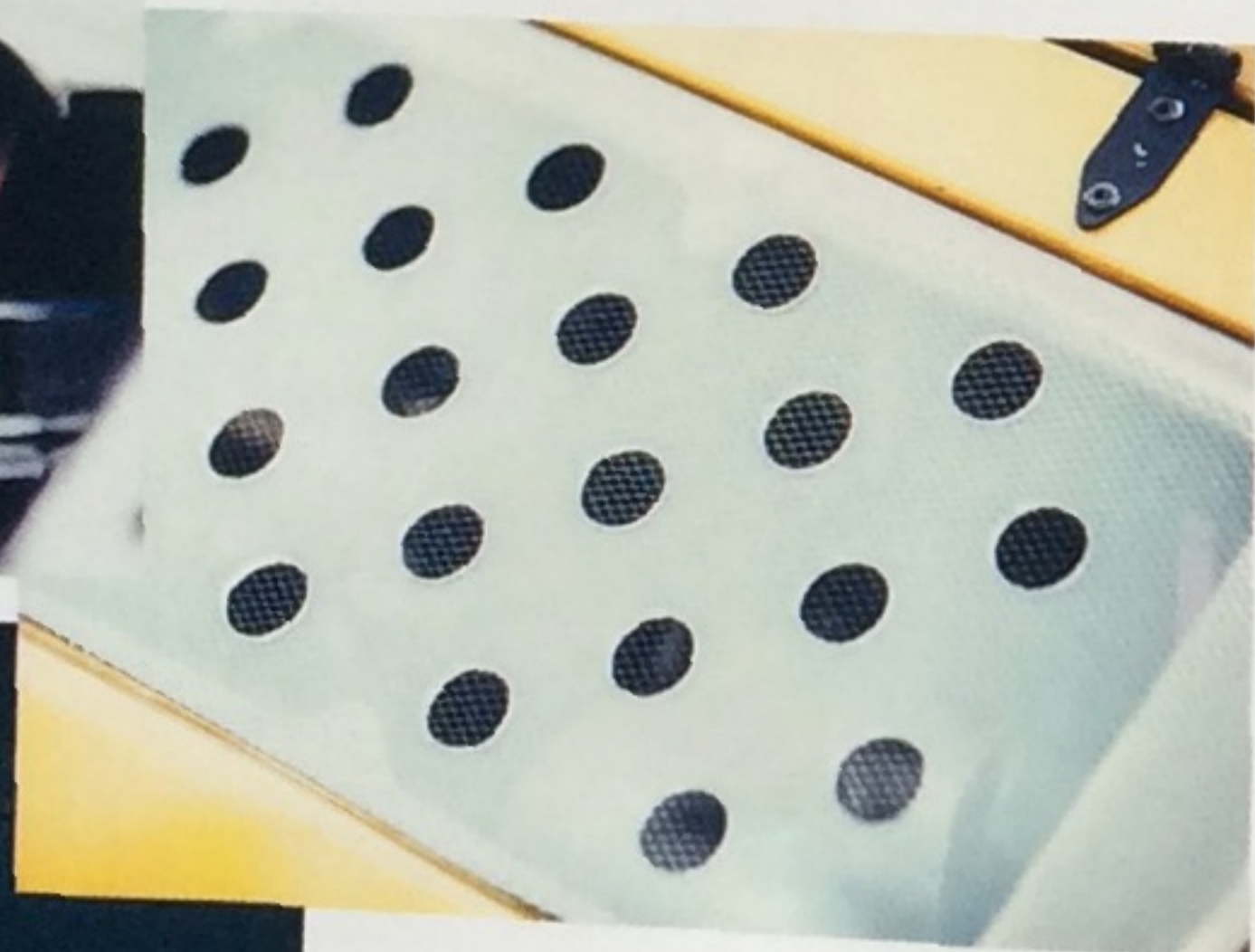
PLUS QUE DE LA PERSONNALISATION, MACHINE REVIVAL MET L'ACCENT SUR LES SENSATIONS.

des années 70. Ce n'est alors pas une surprise d'entendre régulièrement la comparaison entre le travail de Nicolas et l'Américain Singer. Il ne s'en cache d'ailleurs pas, admettant volontiers une admiration et une inspiration aussi bien auprès de Singer pour l'approche concrète que de Magnus Walker pour l'esprit, même s'il n'a pas attendu que ces derniers soient sur le devant de

la scène pour imaginer ses propres projets. Mais à la différence du fabricant américain qui produit en série un seul modèle de 911 personnalisable, Nicolas lui se montre bien moins élitiste et se concentre davantage sur une idée propre à chacune de ses réalisations sans se limiter à un type ou un modèle d'auto. Pour obtenir quelque chose de différent et d'unique à chaque fois, tout en conservant une patte Machine Revival. En témoigne la Mini Backdate pour gentlemen driver sortie de son atelier, une BMW 2002 Touring affûtée et équipée d'ailes de Turbo pour un look plus agressif mais surtout plus original, la réalisation d'un Volkswagen Transporteur T3 de l'armée suisse, rabaisé et équipé de jantes style Beetle, dans lequel il compte greffer des sièges de 911 ainsi qu'une aire de chargement entièrement en bois, et à l'extérieur duquel on retrouvera des plaquages latéraux ainsi qu'une calandre du même matériau. Ou encore les concepts d'une Porsche 912 Superleggera dépouillée de manière radicale pour en faire une pure pistarde de route allégée à l'extrême jusqu'aux vitres en plexiglas, ou encore d'un Hot Rod sur base de Panhard. Les projets et réalisations n'ont pas de limites, tant qu'ils correspondent à la démarche sportive et originale Machine Revival. **AH**



L'arceau gainé de cuir et surpiqué avec un fil de couleur identique à la carrosserie offre un rendu exceptionnel.



Chaque capot moteur est unique. Ici, une plaque en plexi ajourée devant une grille, pour admirer le flat-6.



FURY, LA 911 DE "J",
SE VEUT LA PLUS AGRESSIVE DE LA BANDE.